REPORTS

M. Rasti-Barzoki Website: <u>rasti.iut.ac.ir</u> 92-2

Reports

سرفصل مطالب

- · انواع گزارش ها (طبقه بندی از جنبه های مختلف)
 - نکات عمومی طراحی گزارش ها
 - فرایند طراحی گزارش ها

Reports

تع ىف

Report

- A business document that contains only predefined data
- A document for reading or viewing data
- Typically contains data from many database records or transactions



Reports

Forms, reports, DFD and ERD

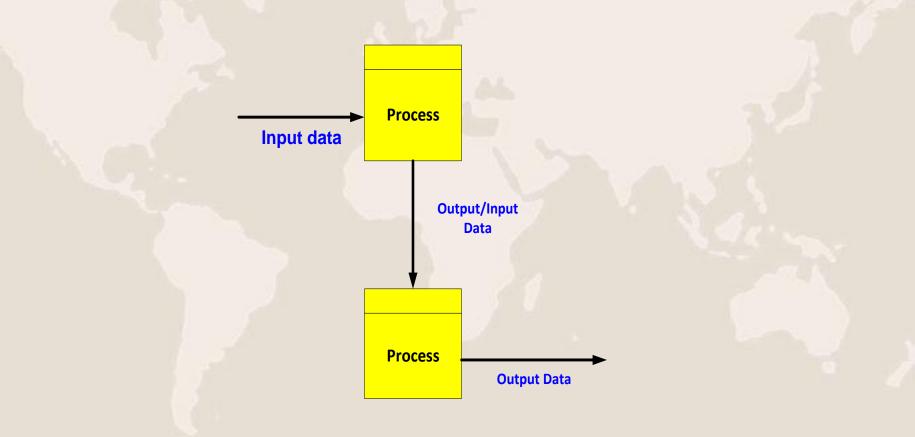
- Forms and reports are integrally related to DFD and E-R diagrams.
 - Every input form (output) related to a data flow entering (produced by) a process on a DFD
 - Data on forms/reports consist of data elements on the E-R diagram



Reports

Form/Report and DFD Relationship

> Data input indicates forms while data output indicates reports.

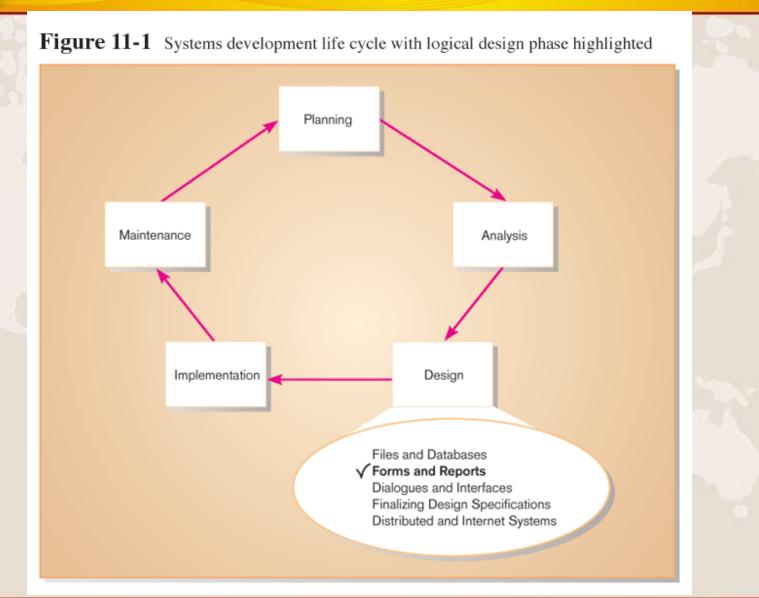


Reports

نمونه گزارش

| | | | | | | | مورخ ۵/۱۰/۰ | گزارش |
|-----------|--------|-------|---------------------|-------------|---------------------------|--------|-------------|----------|
| هزينهٔ هر | ر کل | مقدا | شماره مشخصات | جمع هزينة | نام و نشانی مشتری | شمارهٔ | شمارة | شماره |
| واحدكالا | برگشتی | سفارش | محصول | هربار سفارش | | مشترى | نوبت سفارش | صورتحساب |
| ۶۰ | • | ٣ | ۴۵۶۷۔کاربرگھای | ۶. | شركت «تكتاز» | ١٢٣ | 1174774 | 1852 |
| | | | كامپيوتري استاندارد | | صندوق پستی ۴۲ تهران۔ایران | | | |
| ۲۰۰ | 0 | ١٠ | ۴۵۶۷۔کاربرگھای | 577 | شرکت «هگزان» | 140 | 269290 | 1859 |
| | | | كامپيوتري استاندارد | | صندوق پستی ۹۷ تهران۔ایران | | | |
| ۲۵ | ٥ | ۵ | ۲۵۰ نوار چاپ | | | | | |
| 180 | 1 | F | ۴۳۹۰۔کاربرگهای ویژه | ۴V۵ | شرکت «تکتاز» | ١٢٣ | 1556000 | 1040 |
| ۱۵ | • | ٣ | ۲۵۰ نوار چاپ | | صندوق پستی ۴۲ تهران۔ایران | | | |
| ۳ | • | ۱۵ | ۴۵۶۷_کاربرگهای | | | | | |
| | | | كامپيوتري استاندارد | | | | | |
| | | | | ٧۶٠ | جمع کل هزينه | | | |

Reports



rasti.iut.ac.ir

7



Reports

Designing Output

- Output should be designed to
 - Serve the intended purpose
 - Be meaningful to the user
 - Deliver the right quantity of output
 - Deliver it to the <u>right place</u>
 - Provide output <u>on time</u>
 - Choose the <u>right output method</u>

Reports

- روش های طراحی خروجی های سیستم
 - · روش غربال کردن (Filtering)
 - · روش گزارش متغیرهای کلیدی
 - روش نظارت

Reports

روش های تولید گزارش ها

روش غربال کردن (Filtering)

- فرایند پالایش اطلاعات و استفراج اطلاعات ضروری در مین انتقال آنها از یک سطع به سطع دیگر
 - مثال: طبقه بندی یا تلخیص اطلاعات بر اساس مناطق مختلف فروش، سطوح مختلف سازمانی و ...
 - مثال جزوه

روش گزارش متغیرهای کلیدی

- متغیرهای کلیدی که دارای اثر قابل توجهی بر عملکرد سازمان هستند
 - مثال جزوه

روش نظارت

- گزارش مغایرت ها (واریانس ها)
 - تصمیم گیری با برنامه
 - اعلام فودكار

Reports

Common Types of Reports

- Scheduled:
 - produced at predefined time intervals for routine information needs
- Key-indicator:
 - provide summary of critical information on regular basis
- Exception:
 - highlights data outside of normal operating ranges
- Drill-down:
 - provide details behind summary of key-indicator or exception reports
- Ad-hoc:
 - respond to unplanned requests for non-routine information needs

Reports

مثال

مقایسه و تحقق برنامه فروش خرداد ماه و 3 ماهه اول سال

| ۳ ماهه | خرداد | ارديبهشت | فروردين | |
|--------|-------------|-------------|--------------|-------------------|
| 1 | ۳۰۰ | ۲۵. | 40. | برنامه فروش ۸۵ |
| ٧٨٠ | 14. | 77. | | عملکرد فروش ۸۵ |
| %¥A | ۰ | % ** | %₩1 | تحقق برنامه فروش |
| ۵۸۰ | 14+ | 10+ | 10- | عملکرد فروش ۸۴ |
| %84 | % ** | %fv | % t a | رشد ۸۵ نسبت به ۸۴ |

Reports

| Monthly Sal | es Summa | ry | | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|
| Year 2010 | Month | January | | | | | |
| Category | Season Code | Web Sales | Telephone Sales | Mail Sales | Total Sales | | |
| Footwear | All | \$ 289,323 | \$ 1,347,878 | \$ 540,883 | \$ 2,178,084 | | |
| Men's Clothing | Spring Summer Fall | \$ 1,768,454 213,938 142,823 | \$ 2,879,243 387,121 129,873 | \$ 437,874 123,590 112,234 | \$ 4,691,484 724,649 384,930 | | |
| | Winter All | 2,980,489 | 6,453,896 4,897,235 | 675,290 349,234 | 10,109,675 7,086,198 | | |
| Totals Women's Clothing | Spring Summer Fall Winter | | | \$ 1,698,222 | \$ 23,391,023 965.610 | | |
| Totals | All | Mor | thly Sales De | etall | 1. A. | | |
| | | Year | 2010 M | onth January | Category Me | en's Clothing | Season Winter |
| | | Prod | | | Veb Teleph Sales Sales | | Total Sales |
| i gure 15-16 n RMO summary ith drill down to etailed report | | RMO RMO RMO | 23788 Wool S 12980 Long U | ed Gloves 1 weater 5 Inderwear 2 -Lined Jacket 4 | 90,245 \$ 3,226, 49,022 322, 96,097 1,290, 98,050 645, 47,075 1,258, 80,489 \$ 6,743, | 695 33,76 775 135,05 339 68,55 079 100,27 | 5 505,482 8 2,021,930 6 1,003,005 1 1,805,425 |

13



Reports

Output Technologies

- Output can be in the form of
 - Print (Hard Copy)
 - Screen (Soft Copy)
 - Audio/Film (Multimedia)
 - CD/DVD/Memory
 - E-mail
 - The World Wide Web
 - Fax
 - Bulletin board messages



Reports

Output Technologies

- Output technologies differ in their
 - Speed
 - Cost
 - Portability
 - Flexibility
 - Storage and retrieval possibilities

Reports

Factors in Choosing an Output Technology

- Factors that must be considered when choosing an output technology are
 - What is the purpose of the output?
 - Who will use the output?
 - How many people need the output?
 - Where is the output needed?
 - What is the speed with which output is needed?
 - How frequently will the output be accessed?
 - How long will the output be stored?
 - Under what special regulations is the output produced, stored, and distributed?
 - What are the initial and ongoing costs of maintenance and supplies?
 - What are the environmental requirements for output technologies?



Reports

- طبقه بندی گزارش ها از نظر حوزه کاربرد
 - · خروجی های داخلی
 - خروجی های بیرونی
 - · خروجی های بازگشتی
- Internal output is used within the corporation
- External output is used outside the organization
 - External output differs from internal output in its design and appearance
- A turnaround document is one that is sent out and then returned

Reports

طبقه بندی گزارش ها از نظر حوزه کاربرد

| - (000) 000) | SoundStage Entertainment Club] | PUIRCIHLASIE OIRIDIEIR | | SoundStage Entertainmen Club 2630 Datwin Drive - Bidg B Indianapolis, IN 45213 317 496 0998 fax 317 494 0999 | It Invoice No. 301 | |
|---|---|---------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| shipping papers P.O. NUMBER: 7 To: | 12812 Ship To: | | Name Address City Phone | KATRINA SMITH 3019 DURAC DR LITTLE ROCK State AR ZIP 42653 502-430-4545 | Due Date 2/24/01 Order No. 346910 Payment Amt | |
| CBS Fox 26253 Rc Hollywoo | | Station | Phone | Detach and return top portion with p | | |
| | mosanapons, ny vo | 13 | | | | |
| P.O. DATE 5-3-01 | LDB UPS | Net 30 | Qty | Description EAGLES HELL FREEZES OVER (DVD DD) THE GRAMMY BOX (CD) ***COUNTS AS 3 CREDITS GONE WITH THE WIND DIRECTORS CUT (DVD DS) SIXTH SENSE (VHS) | Unit Price TC \$19.99 \$21.99 \$17.99 FREE SS CR | \$19.99 \$21.99 \$17.99 \$0.00 |
| QTY | DESCRIPTION | UNIT PRICE TOTAL | | A BUG'S LIFE (VHS) | FREE SS CR | \$0.00 |
| 20000 | Star Wars: The Phantom Menace (VHS) | 15.99 319,800.00 | 1 | NASCAR 2000 (VHS) *** CLOSEOUT (NO SS CR) | \$9.99 | \$9.99 |
| 3000 | Star Wars: The Phantom Menace (DVD Dolby Digital) | 19.99 59,970.00 | | 10 SOUNDSTAGE CREDITS WERE USED TO PAY | | |
| 500 | Star Wars: The Phantom Menace (DVD DTS) | 24.99 12,495.00 | | FOR PART OF THIS PURCHASE | | |
| 8000 | Star Wars: The Phantom Menace (PlayStation II) | 16.99 135,920.00 | | WE APPRECIATE THE FINE MANNER IN WHICH YOU | | |
| 400 | Star Wars: The Phantom Menace Soundtrack (CD) | 16.99 6,796.00 | | HAVE PAID ON YOUR ACCOUNT. IN APPRECIATION WE HAVE ADDED 7 SOUNDSTAGE CREDITS TO | | |
| 600 | Star Wars: The Phanton Menace Theater Poster | 4.99 2,994.00 | | YOUR ACCOUNT | | |
| | | | | YOU CAN EARN 7 CREDITS BY PAYING THIS INVOICE BY THE DUE DATE | | |
| | | Subtotal 537,975.00 | | Payment Details | SubTotal Shipping & Handling | \$69.96 \$7.00 |
| | | Tax 37.658.25 | | Cash Tax | | \$2.95 |
| | | | | Check Credit Card | TOTAL | \$79.91 |
| | | Total 575,633.25 | Nar | | | |
| 1. Please send two co | opies of your invoice. | | cc | Expires | Office Use Only | |
| 2. Enter this order in a specifications listed | accordance with the prices, terms, delivery method, and I above. | | | capitos | | |
| 3. Please notify us im | mediately if you are unable to ship as specified. | | | Please return top portion invoice with payment. Make ch SoundStage Entertainment Club. | ecks payable to: | |
| | | e Worthy4-01 | | | | |
| | Authorized by | Date | | RETURN TOP PORTION WITH PAYMEN | π | |

rasti.iut.ac.ir

Reports

| | مثال | | Sec. 2 |
|--|--|---|-----------------|
| خروجی های داخلی (گزارش) | خروجی های بازگشتی | خروجی های برونی | توزیع ارسال |
| نفصیلی، خلاصه، یا اطلاعات خاص بصورت چاپی و برای کاربرد داخلی سازمان مثال : گزارشات مدیریتی | تراکنش های سازمان که روی فرم های سازمان چاپ شده و مپس به عنوان ورودی به سازمان بر می گردد مثال : صورتحساب تلفن | تراکنش های سازمان که روی فرم های سازمان چاپ شده و نتیجه تراکنش سازمان است. مثال : وضعیت بانکی | چاپگر |
| تفصیلی، خلاصه، یا اطلاعات خاص که بر روی مونیتور به نمایش گذاشته می شود و معمو گرافیکی یا تصویری است. | تراکنش های سازمان که توسط فرم یا پنجره نمایش داده شده و به عنوان ورودی سایر تراکنش های مرتبط استفاده می شود. مثال : نمایش تحت وب قیمت | تراکنش های سازمان که روی فرم های سازمان تحت وب به نمایش در آمده و نتیجه تراکنش سازمان است. | صفحه نمايش |
| مثال : گزارشات مدیریتی آن لاین | اقلام که با کلیک گزینه خُرید توسط مشتری فعال می شود. | مثال : نمایش تحت وب وضعیت بانکی | |
| اطلاعات چاپی یا نمایشی در ترمینالهای خاص منظوره که برای وظایف خاص داخل سازمان ایجاد شده اند و معمولا بصورت بی سیمی هستند. مثال : گزارش بالانس موجودی یا فروش در انتهای شیفت کاری | اطلاعات چاپی یا نمایشی در ترمینالهای خاص منظوره که برای راه اندازی تراکنش های متوالی استفاده می شود. مثال : نمایش یا چاپ قیمت یا هزینه برای تابید مشتری جهت | اطلاعات چاپی یا نمایشی در ترمینالهای خاص منظوره که برای اطلاع مشتری استفاده می شود. مثال : نمایش یا چاپ صورت وضعیت در دستگاه ATM | ترمينال اطلاعات |

Reports

| | مثال | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| خروجی های داخلی (گزارش) | خروجی های بازگشتی | خروجی های برونی | توزیع ارسال |
| اطلاعات صوتی تصویری در سخنرانی های داخل سازمان | اطلاعات صوتی تصویری در سخنرانی های خارج سازمان که بازخورد مشتریان ورودی سازمان می شود | اطلاعات صوتی تصویری در سخنرانی های خارج سازمان که برای اطلاع مشتریان استفاده می شود | مالتی مدیا (صوتی- تصویری) |
| پیامهای مرتبط با گزارشات داخل سازمان مثال : پیام ای میلی برای اطلاع رسانی گزارش ان لاین | پیامهای مرتبط با تراکنش های سازمان که پاسخ آن برای ادامه پردازش لازم است مثال : پیام ای میلی هزینه سفارش برای مشتری | پیامهای مرتبط با تراکنش های سازمان برای اطلاع مشتری مثال : پیام ای میلی برداشت از حساب | E-mail |
| لینک تحت وب برای اطلاعات داخلی سازمان | لینک تحت وب برای اطلاعات بیشتر مشتریان در تراکنش های تحت وب سازمان که پاسخ آن ادامه کار را مشخص می کند | لینک تحت وب برای اطلاعات بیشتر مشتریان از نتیجه تراکنش سازمان | Hyperlinks |

Reports

- نکاتی در خصوص اصول طراحی گزارش ها
- اندازه نمایش
- سرعت حرکت (در گزارش های صوتی-تصویری)
 - بخش بندی مناسب گزارش
 - مخفى كردن برخى از اطلاعات
 - های لایت کردن اطلاعات مهم
 - ایجاد امکان چاپ گزارش در صورت لزوم

Reports

راهنمای طراحی گزارشها (نکات عمومی)

- گزارشها باید ساده و قابل فهم باشند.
- هر گزارش باید یک عنوان داشته باشد.
- هر گزارش باید تاریخ و زمان داشته باشد.
- هر صفمه از گزارش باید دارای سربرگ باشد.
- فیلدها و ستونهای گزارش باید دارای برچسب (عنوان) باشند.
- در هر گزارش باید کلمات اختصاری (Legend) شرع داده شوند.
 - در گزارش نباید اطلاعات بصورت دستی ویرایش شوند.
 - اطلاعات باید نسبت به ماشیه های صفمه متعادل باشند.
 - برای رامتی گزارش را فهرست بندی کنید.
 - از اصطلامات فنی و تخصصی اجتناب کنید.
 - زمان اقدام بر روی فروجی ها بسیار مهم است.
- توزیع و در دسترس بودن گزارشها می بایست به تعداد مناسب و کافی باشد.
 - گزارشها باید توسط گیرندگان قابل قبول باشد.

Reports

نکات طراحی گزارش ها

گزارشهای متنی و جدولی

| | راهنمایی | نمونه | |
|-------------------|--|---|--|
| Page Size | A4, A3, A2, A1 | | |
| Page Orient | | Portrait | |
| Page Headings | Header باید در تمام صفحات ظاهر شود. حداقل باید شامل عنوان گزارش، تاریخ و شماره صفحه باشد و می تواند در یک یا چند خط باشد. | JAN 4, 2001 PAGE 4 OF 6 OVERSUBSCRIPTIONS BY COURSE | |
| Report Legends | Legend یک توضییح از اختصارات، رنگ ها یا کدهای مورد استفاده در کزارش است و می تواند در صفحه اول کزارش یا در تمام صفحات وارد شود. | REPORT LEGEND: SEATS NUMBER OF SEATS IN THE CLASSROOM LIM COURSE ENROLLMENT LIMIT REQ NUMBER OF SEATS REQUESTED BY DEPARTMENT RES NUMBER OF RESERVED FOR DEPARTMENT USED NUMBER OF SEATS USED BY DEPARTMENT AVL NUMBER OF SEATS AVAILABLE FOR DEPARTMENT OVR NUMBER OF OVERSUBSCRIPTIONS FOR DEPARTMENT | |

23

Reports

اصول طراحی گزارش ها

گزارشهای متنی و جدولی راهنمايي نمونه عنوان هر ستون باید کوتاه و تشریحی باشد. در Column شرح كالا Headings صورت امكان از علايم اختصاري استفاده نكنيد در غیر اینصورت در legend توضییح دهید. Left justification (good for longer and variable length fields) Heading Alignments NAME _____ Right justification (good for some numeric fields; especially monetary fields). Be sure to align decimal points. AMOUNT _____ \$\$\$.\$\$\$.cc Center (good for fixed length fields and some moderate length fields) STATUS _____ XXXX XXXX Column فاصله بين ستونها بسيار مهم است. معمولا ۳ تا Spacing ٥ كاراكتر فاصله بين ستونها مناسب است.

Reports

اصول طراحی گزارش ها

گزارشهای متنی و جدولی

| | راهنمایی | | | نمونه |
|-------------------|--|---------------------------------|--|---|
| Row Headings | | By numb | 999 -38 -8476 999 -38 -8476 999 -39 -5857 | STUDENT NAME MARY ELLEN KUKOW |
| | | By alpha | SERVICE CANCEL HBO 45 | SUBSCR TOTAL 345 7665 |
| Formatting | در ذخیره داده ها برای عدم اشغال حافظه اضافی داده ها بدون فرمت ذخیره می شوند ولی برای کزارش باید فرمت دهی شوند. | | d: 77262 445454 | As output: 307 -87 -7262 (800) 444 -5454 |
| Control Breaks | سطرهای گزارش معمولا باید گروه بندی شوند | 02272 RANK | NAME | Feb 27, 2000 SALARY 175.000 |
| | و لازم است بین گروههای مختلف فاصله مناسب برای درک گزارش گنجانده شود. | CPT CPT CPT CPT CPT | JANEWAY, K KIRK, J PICARD, J SISKO, B CAPTAINS TOTAL | 225,000 200,000 165,000 765,000 ° a control break |
| | | LTC LTC LTC LTC | CHAKOTAY DATA RIKER, W SPOCK, S | 110,000 125,000 140,000 155,000 |
| End of Report | انتهای گزارش باید مشخص شود تا دریافت کننده گزارش مطمئن شود که کل گزارش را دریافت کرده است. | | EXEC OFFCR TOTA | L 530,000 OF REPORT *** |

Reports

Figure 11-5a Contrasting customer information forms (Pine Valley Furniture) -Poorly designed form Difficult to read: information Vague title is packed too tightly 🛃 Pine Valley Furniture CUSTOMER INFORMATION CUSTOMER NO: 1273 NAME: CONTEMPORARY DESIGNS ADDRESS: 123 OAK ST. CITY-STATE-ZIP: AUSTIN, TX 28384 YTD-PURCHASE: 47,285.00 10,000.00 CREDIT LIMIT: YTD-PAYMENTS: 42,656.65 DISCOUNT %: 5.0 PURCHASE: 21-JAN-05 22,000.00 PAYMENT: 21-JAN-05 13,000.00 PURCHASE: 02-MAR-05 16,000.00 PAYMENT: 02-MAR-05 15,500.00 PAYMENT: 23-MAY-05 5,000.00 PURCHASE: 12-JUL-05 9,285.00 PAYMENT: 12-JUL-05 3,785.00 PAYMENT: 21-SEP-05 5,371.65 STATUS: ACTIVE No summary No navigation information of account activity



Reports

Figure 11-5b Contrasting customer information forms (Pine Valley Furniture) - Improved design for form

| ne Valley F Detail Customer | Account Informa | tion Toda | |
|---------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------------------|
| Cus | tomer Number: | 1273 | |
| | Name: | Contemporary Desig | gns |
| | PURCHASE | PAYMENT | CURRENT BALANCE |
| 01-Jan-05 | | | 0.00 |
| 21-Jan-05 21-Jan-05 | (22,000.00) | 13,000.00 | (22,000.00) (9,000.00) |
| 21-Jan-05 02-Mar-05 | (16,000.00) | 13,000.00 | (25,000.00) |
| 02-Mar-05 | (10,000,00) | 15,500.00 | (9,500.00) |
| 23-May-05 | | 5,000.00 | (4,500.00) |
| 12-Jul-05 | (9,285.00) | | (13,785.00) |
| 12-Jul-05 21-Jul-05 | | 3,785.00 5,371.65 | (10,000.00) (4,628.35) |
| | | - | () |
| YTD-SUMMARY | (47,285.00) | 42,656.65 | (4,628.35) |
| Help | | Prior Screen | Exit 🗲 |
| | | | |



Reports

Uses of Highlighting in Forms and Reports

- Notify users of errors in data entry or processing.
- Provide warnings regarding possible problems.
- Draw attention to keywords, commands, high-priority messages, unusual data values.



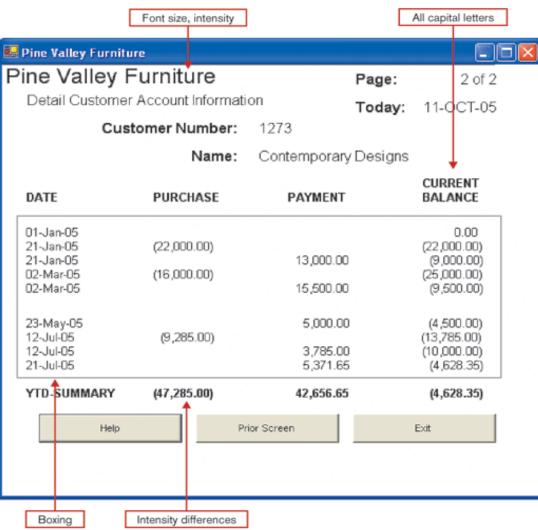
Reports

Methods for Highlighting

- Audible tones
- Intensity differences
- Size differences
- Font differences
- Reverse video
- Boxing
- Underlining
- All capital letters
- Methods should be consistently selected and used based upon level of importance of emphasized information

Reports

Figure 11-6 Customer account status display using various highlighting techniques (Pine Valley Furniture)



Highlighting can include use of upper case, font size differences, bold, italics, underline, boxing, and other approaches.



Reports

Guidelines for Displaying Text

- Case:
 - mixed upper and lower case
- Spacing:

- Justification:
 - left justify text, ragged right margins
- Abbreviations:
 - only when widely understood and significantly shorter than full text

Reports

Figure 11-7a Contrasting the display of textual help information -Poorly designed help screen with many violations of the general guidelines for displaying text

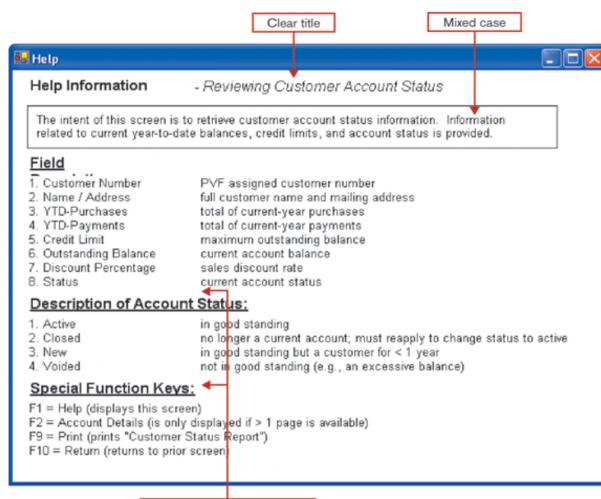
Vague title عنو ان مبهم Fixed, uppercase text E HELP SCREEN: CUST-INFO 10 THE INTENT OF THIS SCREEN IS TO RETRIEVE CUSTOMER ACCOUNT STATUS INFORMATION. INFORMATION RELATED TO CURRENT YEAR-TO-DATE BALANCES, CREDIT LIMITS, AND ACCOUNT STATUS IS PROVIDED. SPECIFIC INFORMATION INCLUDES: CUSTOMER NUMBER, NAME, ADDRESS, YTD-PURCHASES, YTD-PAYMENTS, CREDIT LIMITS, AND DISCOUNT PERCENTAGE RATE. ALL PURCHASE AND PAYMENT TRANSACTIONS ARE ALSO LISTED. STATUS CAN BE ACTIVE. CLOSED, NEW (FIRST YEAR), OR VOIDED. ACTIVE AND NEW ACCOUNTS CAN CONDUCT BUSINESS WITH PVF. CLOSED ACCOUNTS MUST BE RE-ACTIVATED BEFORE THE SYSTEM WILL ACCEPT ACCOUNT TRANSACTIONS. THE SYSTEM WILL NOT ACCEPT TRANSACTIONS FOR VOIDED ACCOUNTS, IF MORE INFORMATION IS AVAILABLE THAN FITS ON A SCREEN PRESS THE F2 KEY. IF YOU PRESS THE KEY AND NOTHING HAPPENS, THEN THERE IS NO MORE INFORMATION TO VIEW. IF YOU WANT TO PRINT THE ACCOUNT INFORMATION, PRESS F9. IF YOU WANT TO RETURN TO THE MAIN MENU PRESS F10.

طراحي ضعيف

Single spacing

Reports

 $Figure \ 11-7b \quad {\rm Contrasting \ the \ display \ of \ textual \ help \ information - An \ improved \ design \ for \ a \ help \ screen}$



Spacing between sections

rasti.iut.ac.ir

طراحي بهتر



Reports

Guidelines for Tables and Lists

- Labels
 - All columns and rows should have meaningful labels.
 - Labels should be separated from other information by using highlighting.
 - Redisplay labels when the data extend beyond a single screen or page.

Reports

Guidelines for Tables and Lists

- Formatting columns, rows and text:
 - Sort in a meaningful order.
 - Place a blank line between every five rows in long columns.
 - Similar information displayed in multiple columns should be sorted vertically.
 - Columns should have at least two spaces between them.
 - Allow white space on printed reports for user to write notes.
 - Use a single typeface (font and size), except for emphasis.
 - Use same family of typefaces within and across displays and reports.
 - Avoid overly fancy fonts.

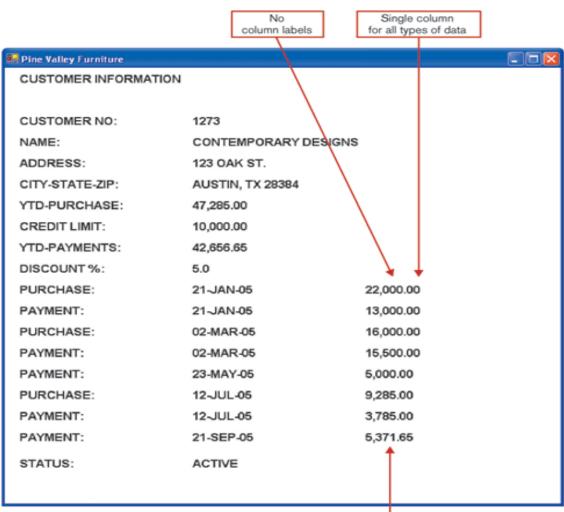
Reports

Guidelines for Tables and Lists

- Formatting numeric, textual and alphanumeric data:
 - Right justify numeric data and align columns by decimal points or other delimiter.
 - Left justify textual data. Use short line length, usually 30 to 40 characters per line.
 - Break long sequences of alphanumeric data into small groups of three to four characters each.

Reports

Figure 11-8a Contrasting the display of tables and lists (Pine Valley Furniture) - Poorly designed form



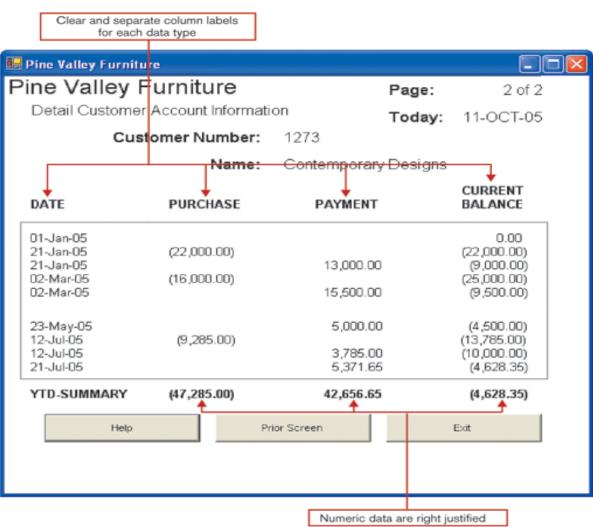
طراحی ضعیف

Numeric data are left justified

rasti.iut.ac.ir

Reports

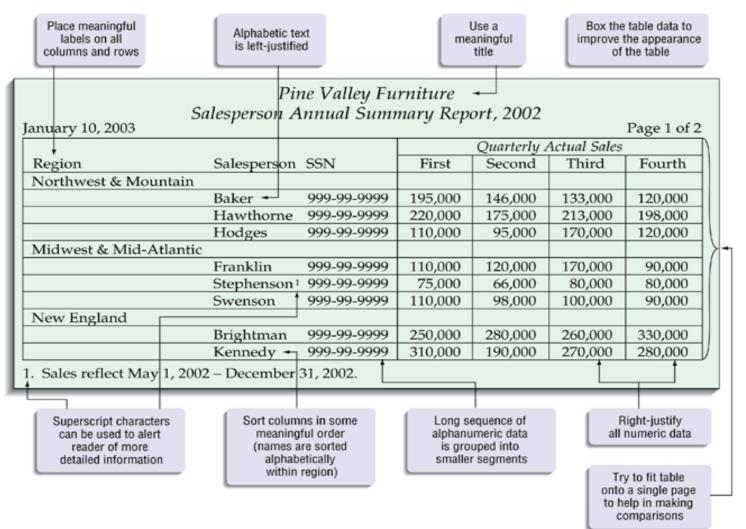
Figure 11-8b Contrasting the display of tables and lists (Pine Valley Furniture) - Improved design for form



طراحي بهتر

Reports

Figure 8.9 Tabular Report Illustrating Good Report Design Guidelines





Reports

Table/ graphs

- Use tables for reading individual data values
- Use graphs for:
 - Providing quick summary
 - Displaying trends over time
 - Comparing points and patterns of variables
 - Forecasting activity
 - Simple reporting of vast quantities of information

Reports

انواع نمودارها

| | نمونه | معيار انتخاب |
|--------------|-------|---|
| Line Chart | | بیانگر یک یا چند سری داده در یک دوره زمانی است. برای خلاصه کردن داده ها و نمایش آن در یک بازه زمانی مناسب است. هر خط بیانگر یک سری یا گروه داده است. |
| Area Chart | | مشابه Line Chart است ولی با این تفاوت که تمرکز بر ناحیه زیر خط است. ناحیه برای خلاصه کردن و نمایش تغییرات در یک دوره زمانی مناسب است. |
| Bar Chart | | برای مقایسه بین چند سری داده مناسب است. هر میله بیانگر یک سری از داده ها است. |
| Column Chart | | مشابه نمودار میله ای است ولی با این تفاوت که میله ها بصورت ستونی (عمودی) است. در این حالت می توان بازه های زمانی را نیز وارد کرد و سری داده ها را در بازه های زمانی مختلف مقایسه کرد. |

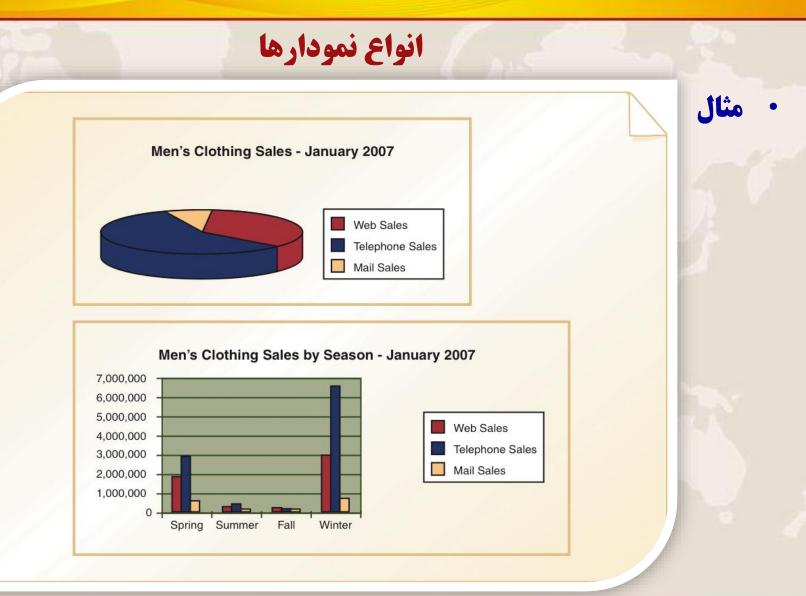
Reports

انواع نمودارها

| | نمونه | معيار انتخاب |
|---------------|-------|--|
| Pie Chart | | بیانگر ارتباط بخش های مختلف نسبت به کل است. برای خلاصه کردن درصدهای یک مفهوم کلی به چند سری از داده است. |
| Donut Chart | | مشابه Pie Chart است ولی با این تفاوت که چند سری یا گروه داده را با هم می توان نمایش داد. هر حلقه بیانگر یک گروه یا سری داده است. |
| Radar Chart | | برای مقایسه یک یا چند سری از داده ها از جنبه های مختلف مناسب است. هر سری داده یک شکل هندسی حول نقطه مرکزی پیدا می کند و بر اساس موقعیت هر گوشه و شکل می توان مقایسه را انجام داد. |
| Scatter Chart | | برای نمایش ارتباط بین دو یا چند سری (گروه) داده که در بازه های زمانی غیریکنواخت اندازه گیری شده اند مناسب است. سری یا گروههای مختلف داده با رنگ های مختلف یا اشکال هندسی مختلف نشان داده می شوند. |



Reports



Management Information Systems Reports

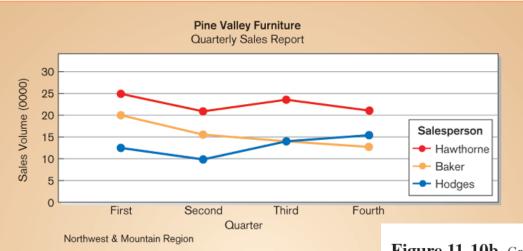
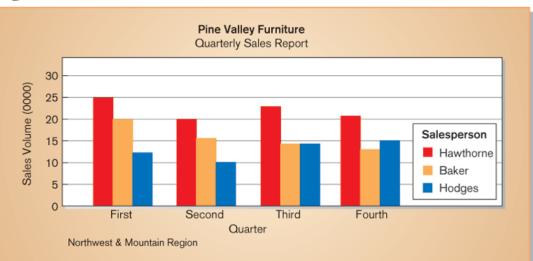


Figure 11-10b Graphs for comparison - Bar graph

Bar and line graphs give pictorial summary information that can enhance reports and forms.



rasti.iut.ac.ir

امام حسين عليه السلام: ادب این است که از خانه خود سرون آیی دیا پیچکس برخورد نکنی مرآنکه اورابرتر از خود مبنی. یایان